

Curriculum artistico

Michele Tarallo, nato a Caserta il 27/10/1970 - Residente in San Nicola la Strada (Ce) Via dei Mille, 12- 3928134770 - www.micheletarallo.it - micheletarallo3@gmail.com

- **Presidente del Comitato Onlus IdeaChiara**, dedito alla solidarietà sociale e civile (<https://www.facebook.com/ideachiara2.0/?fref=ts>)
- **Direttore artistico della compagnia Altro Teatro Oltre** dedita al teatro ragazzi, sociale e religioso. (<https://www.facebook.com/Altro-Teatro-Oltre-20-di-Michele-Tarallo-202342343455124/?fref=ts>)
- **Autore del libro "Il regalo rotto"** pubblicato dalla Edizioni San Paolo di Milano. In allegato a Famiglia Cristiana mese di Febbraio 2015. In libreria dal 20 Marzo 2015. Prefazione Alessio Boni. (<https://www.facebook.com/Il-Regalo-Rotto-793879490665646/?fref=ts>)

FORMAZIONE ARTISTICA

- "SCUOLA TEATRO DI BOLOGNA" diretta da Alessandra Galante Garrone. 1994
- MIMO CORPOREO presso l'ICRA PROJECT di Napoli, diretta da Michele Monetta. 2009
- STAGE "Il varietà di Viviani" Ernesto Lama, "Organizzazione Teatrale" Cristina Santarcangelo, "Le Jeu Masque" Duccio Bellugi Vannuccini del Théâtre du Soleil, *Commedia dell'Arte* Claudia Contin e Ferruccio Merisi, "Il mondo della luna" Commediants di Barcellona, "Il teatro del 900 tra avanguardia e tradizione" con Natalie Menta, Daniela Regnoli, Michele Monetta, *Il teatro di Aristofane* Teatro dell'Argine di San Lazzaro di Savena (BO) Salvatore Cardone, *Mimo Corporeo* Yves Lebreton Teatro dell'Albero Montespertoli - Firenze -

DOCENZE TEATRALI

- Scuola infanzia "Arcobaleno" Caserta
- Scuola infanzia "Opus Angeli" Caserta
- Scuola infanzia "qui, quo, qua" Caserta
- Istituto paritario "Paideia" Santa Maria C.V. (CE)
- Istituto paritario "0 - 10" San Prisco (CE) (Dal 2012- a tutt'oggi)
- Compagnia Scenicamente di Bellona (CE), regista e docente di laboratorio
- Bambini dai 4 ai 13 anni Bellona (CE)
- Istituto Superiore Scienze Religiose Diocesi di Caserta Corso di teatro religioso (2012 - 2014)
- Coop. Teatrale "La Mansarda" di Caserta, in diverse scuole di ogni ordine e grado di Caserta, Napoli e rispettive province (Dal 1995)
- Compagnia teatrale "B. Brecht" di Formia
- Teatro Comunale di Caserta

ATTORE

• Compagnia Altro Teatro Oltre di Michele Tarallo

- "Come uno straniero, l'autismo per comunicare" di Angelo Callipo, regia Giovanni Allocca (2017)
- "Il giocattolo rifiutato" monologo in pantomima sul tema della disabilità e della tutela ambientale (2015)

- *Il regalo rotto*, per riflettere con il sorriso sulla disabilità, monologo teatrale sulla storia vera di Chiara Tarallo e la sua famiglia. Testo Angelo Callipo (2013)
- *“L’inchiesta. Dimmi chi sei Padre Pio da Pietrelcina”* atto unico scritto, diretto e interpretato da Michele Tarallo e Pierluigi Tortora (2010)
- *“Solo nei personaggi”*, monologhi di autori vari. (2010)
- *“Dal Calcio ai calci. Storia di Puskas d’Ungheria”* monologo teatrale
- *“Totus Tuus. L’uomo Giovanni Paolo II”, “Favola di Natale. Ovvero i campi di concentramento al tempo del Natale”, “Don Eustachio Montemurro: un medico santo”, “Prigioniero del confessionale. Vita del Curato d’Ars”*
- - Bottega del teatro di Pierluigi Tortora
 - *“Quelli del diploma 1982, un anno dopo”* testo originale (2017), *“Quelli del diploma 1982”* testo originale (2015), *“La cantata dei giorni pari”* da Eduardo De Filippo (2015), *“La penna di Salgari”*, due atti unici di Eduardo De Filippo (2014)
 - Tappeto volante s.r.l. di Domenico Maria Corrado
 - *“L’inferno di Dante Alighieri nelle grotte di Pertosa”* (2008), *“Il Paradiso di Dante Alighieri al Castello Arechi di Salerno”* (2010), *“Orfeo e Euridice nelle grotte di Castelcivita”*(2010)
 - Soc. Coop. “La Mansarda, teatro dell’orco” compagnia di teatro per ragazzi di Roberta Sandias
 - *“Anna Frank”, “Il Miles”* di Plauto, *“Un coltello in tasca”* di Angelo Callipo sul tema della legalità, *“Non colpevole”* di Angelo Callipo sul tema della shoà, *“Rosario”* di Angelo Callipo sul tema della legalità, *“Il Curculio”* di Plauto, *“Lisistrata”* di Aristofane, *“Babbo Natale e Pulcinella”*, *“Le gaie novelle di Calandrino, Bruno e Buffalmacco”* dal Decamerone, *“Babbo natale rockstar”* *“Telefiaba”*, *“I tre porcellini”*, *“Giacomo, Giacomo”* dalle operette morali del Leopardi, *“Babbo natale e il mistero della lista scomparsa”*, *“Commedia”* da Boccaccio e Moliere, *“Vardiello”* dal Pentamerone di G.B. Basile, *“Re leone va in pensione”*, *“L’innocente”*, *“Ecco a voi i clown”* (Dal 1995 al 2005)
 - Kaos teatro di Angelo Callipo e Teatro Comunale di Caserta
 - *“Ciò che non è può sempre diventare ... Spettacolari imprese di Don Chisciotte della Mancha”*, *“Le stanze di Ferdinando”* spettacolo itinerante nelle stanze del real sito di San Leucio – Caserta, *“Vinalia Priora”* Performance Teatrali per conto della Sovrintendenza dei beni Archeologici di Teano (CE), *“La Mala Novella”* spettacolo sul tema della Shoà, *“Ecce Homo”* Drammatizzazione della Passio di Cristo e brani tratti di P. Levi – D. M. Turoldo e testi originali, *“Strane venture e mirabil caso di un naso”* Drammatizzazione in pantomima del Naso di Gogol. Partecipazione al Festival internazionale di Lobnia (Mosca) – Russia, *“Cecilia delle Grazie...il segreto rivelato”*, *“Cecilia delle Grazie...anno del Signore 1860”*, *“Cecilia delle Grazie...i misteri”* Azione teatrale itinerante nel complesso borbonico di San Nicola la Strada (Caserta), *“Sao ko kelle terre...”* Drammatizzazione del Placito Capuano, *“Ifigenia”* di Euripide, *“Frammenti d’epoca”* rievocazione storica medievale, *“Festa al borgo”*, *“Vizi di gruppo e virtù di genio”*. Spettacolo sulla figura di “Jovinelli”, *“La Mostellaria”* di Plauto. Partecipazione al Festival Internazionale del Teatro Comico dell’Iran, *“A seguir del loro amore”* tratto da Romeo e Giulietta di W. Shakespeare. Spettacolo teatrale itinerante, *“Scuote l’anima mia amore”* tratto da dialoghi nella palude di M. Yourcenar.
 - Altre compagnie di Teatro

- *A spasso con la scienza*. Compagnia Caravan teatro. Spettacolo itinerante presso il belvedere di San Leucio – Caserta (2014)
- *Il sogno di Pompei*. Sovrintendenza beni archeologici di Pompei e Napoli. Spettacolo itinerante presso gli scavi archeologici di Pompei (2011)
- *La bella addormentata*. Compagnia il Balletto di Napoli. Attore mimo. (2012)
- *La cantata dei pastori*. Compagnia Artinsieme di Caserta. (2007)

REGIA

- *“Un natale diverso”, “Il pasticciere Zitti”, “Il Volo di Sara”, “Diversi racconti di Natale”, “Città lupi blu”* con attori compagnia Altro Teatro Oltre (2016)
- *“Una storia italiana” spettacolo itinerante presso il Palazzo Ducale di Presenzano* (2016)
- *“Oggi è una e chelli giornate”* sui 54 martiri di Bellona con la compagnia Scenicamente di Bellona (2017)
- *“Atti unici Peppino De Filippo”* con la compagnia Scenicamente di Bellona (2018)

PREMI E RICONOSCIMENTI

- Premio internazionale Cultura, Arte e Spettacolo, Città di Caserta. Menzione speciale Teatro. (2016)
- Premio miglior attore al Festival Nazionale di Teatro Ragazzi Parco Pinocchio di Salerno edizione 2006 per “Le gaie novelle di Bruno, Buffalmacco e Calandrino”
- Premio miglior attore FITA “Campania Felix” per “Masaniello”

CINEMA (attore, regista e sceneggiatore)

- *Regia, soggetto e sceneggiature* del mediometraggio *“Eroi in pantofole”* Scuola Primaria Zero Dieci di San Prisco (2016)
- *Regia e soggetto* del mediometraggio *“bretelle e cappellini”* Scuola Primaria Zero Dieci di San Prisco (2015)
- *Attore* nel cortometraggio *“la gita fantastica”*. Regia di Pierluigi Tortora (2015)
- *Attore spot* per la campagna Save the Children a cura della The Jackal srl di Napoli (2015)
- *Regia e ideazione* cortometraggio *Comunicare*, promo del Comitato Onlus IdeaChiara (2014)
- *Attore* nel cortometraggio *“Sposi”*. Regia Pierluigi Tortora. (2014)
- *Attore* nel cortometraggio *“Pane e Salame”*. Regia Rino Della Corte nell’ambito della manifestazione artistico – culturale di Caserta *“Settembre al Borgo”* (2008)
- *Attore* nel cortometraggio *“Un ricco sogno”*. Regia R. Solofria (2007)

ALTRO

- *Organizzatore e promotore ChiaraMente*, artisti solidali per beneficenza città di Caserta. (edizione 2011 e 2012)
- *Aiuto regista* de *“Il Macero”* spettacolo tratto dal libro di Nanni Balestrini *“Sandokan – storie di camorra”*. Diretto e interpretato da Roberto Solofria. (2005)
- *Voce spot* radiofonico su *“Radio Amore”*. Voce guida su cd rom di istruzioni all’uso del computer (2004)
- *Autore parte letteraria* del canto *“Mare Clandestino”* selezionato al Premio Nazionale Arte Mare di Riposto (CT) (2004)

- *Autore parte letteraria* del canto *“Un solo cuore”* selezionato al Jubil Music Festival di Sanremo. (2003)
- *Doppiaggio* cartoni animati

ANIMAZIONE LUDICA

Dal 1992 al 2005 Animatore di feste per ragazzi e adulti
Animatore – coordinatore in Kinder-aim di Fasani (CE);
Animatore Turistico stagione estiva in Villaggi Turistici Cilentani – dal 1998 al 2000.
Coordinatore Animatori in villaggi turistici cilentani – 1999.

PASSIONI Chitarra – Fotografia - Volo a vela (aliante)- Cucina